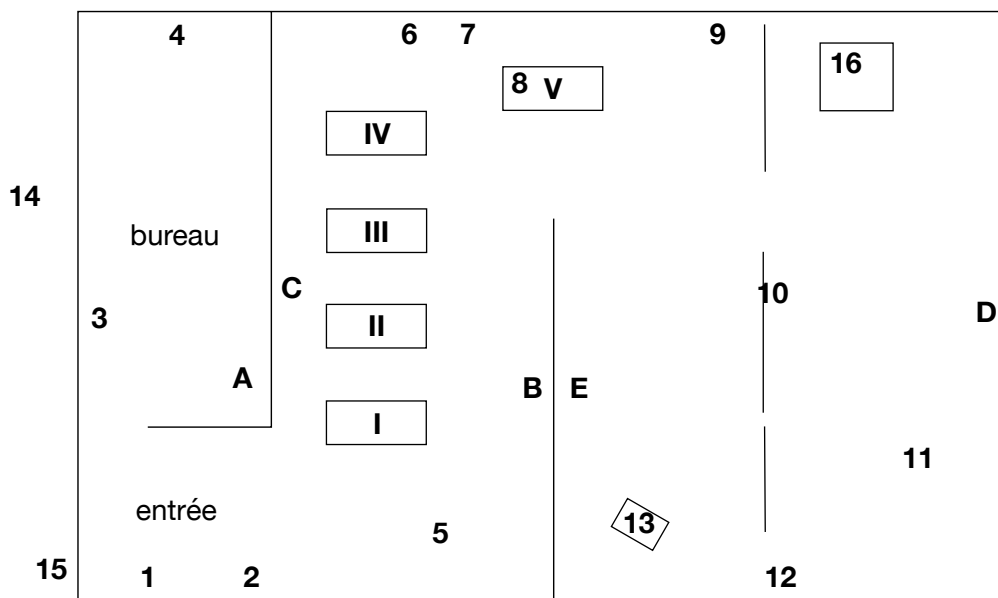


KOBRA HERITAGE 1997–2017
Un projet de Daniel Ewané, Laetitia Schwendi,
Kahuit Takizala et Simon Paccaud
06.12.24–01.02.25

CIRCUIT
 Centre d'art contemporain
 av. de Montchoisi 9 (accès quai Jurigoz)
 CP 303, CH-1001 Lausanne
 +41 21 601 41 70
 www.circuit.li



- | | | | |
|---|--|-----|---|
| 1 | Sébastien Strappazon
<i>Yé-tex.Prod.Kobra.Str.</i> , 2024
t-shirts
45 CHF

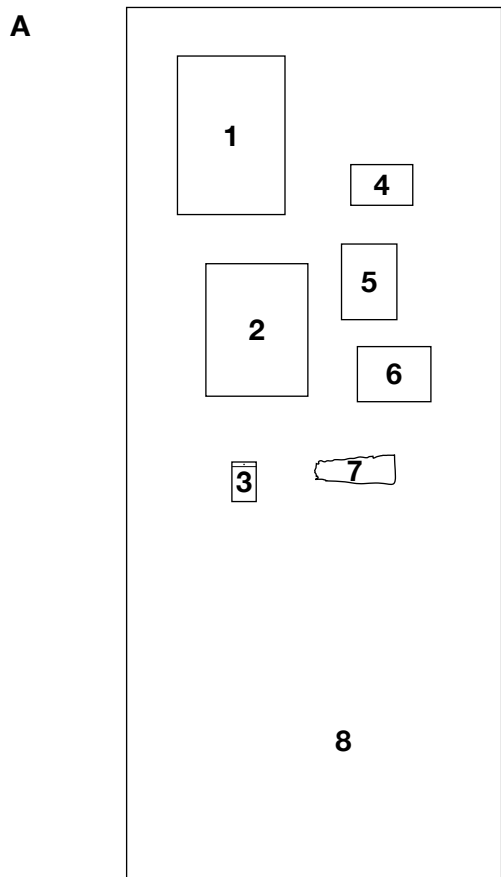
Laetitia Schwendi et Simon Paccaud
<i>KOBRA HERITAGE 1997–2017</i> , 2024
vidéo de présentation du coffret sur souscription 45 CHF | 10 | Mariana Isler
<i>Persévérance</i> , 2024
acrylique sur rideau en polyester
300 × 240 cm p.p. (installation de 3 rideau) sur demande |
| 2 | François Kohler
<i>KOBRA HERITAGE 1997–2017</i> , 2024
18 affiches F4 roulées, 92 × 110 × 10 cm 800 CHF | 11 | Lucas Erin
<i>Le mic</i> , 2024
moulage et pied de micro
175 × 90 × 70 cm prix sur demande |
| 3 | photographies argentiques prises par Daniel Ewané et autre documentation | 12 | Emmanuel Rey
<i>1998</i> , 2024
impression jet d'encre F4, vinyl et 2x BASF 90min
325 × 145 cm prix sur demande |
| 4 | Eliot Möwes
sans titre, 2024
acrylique sur bois, 125,5 × 100 cm 2500 CHF | 13 | Julien Rouyer
<i>Kobra Prod.</i> , 1998 (diffusée le 5 octobre sur <i>L'autre télé</i>)
vidéo numérisée, 4'25"

Kobra connexion, Montreux 33e édition, RTS, 1999 |
| 5 | Brutus Labiche
<i>Pour la mama</i> , 2024
tissue, tressage, argile, foin, litho, coiffe
200 × 150 cm 3000 CHF, détail sur demande | 14 | Sube
<i>Kobra fécal</i> , 2024
spray |
| 6 | Bigger Vision Studio
B.V., 2024
impression 3D phosphorescente, 4,5 × 8 cm p.p. | 15 | Éditions CIRCUIT
<i>KOBRA HERITAGE 1997–2017</i>
affiche d'exposition F4 35 CHF |
| 7 | Dylan De Almada
<i>Le monde est à nous</i> , 2024
acrylique sur toile, 70 × 57 cm 900 CHF | 16 | User 1201
LE VENIN
CD audio 24 min, 30 exemplaires 35 CHF |
| 8 | Intuifilm
<i>KOBRA HERITAGE</i> , 2024
HD vidéo, 8'03" | A-E | pour les détails des murs, voir pages 2 à 6 |
| 9 | Bosa / Simon Paccaud / Kobra
<i>Miaki Mintsugi</i> , 2024
six collodions rehaussés sous verre 1200 CHF | I-V | pour les détails des vitrines, voir pages 7 à 12 |

KOBRA HERITAGE 1997–2017
Un projet de Daniel Ewané, Laetitia Schwendi,
Kahuit Takizala et Simon Paccaud
06.12.24–01.02.25

CIRCUIT
 Centre d'art contemporain
 av. de Montchoisi 9 (accès quai Jurigoz)
 CP 303, CH-1001 Lausanne
 +41 21 601 41 70
 www.circuit.li

Mur A



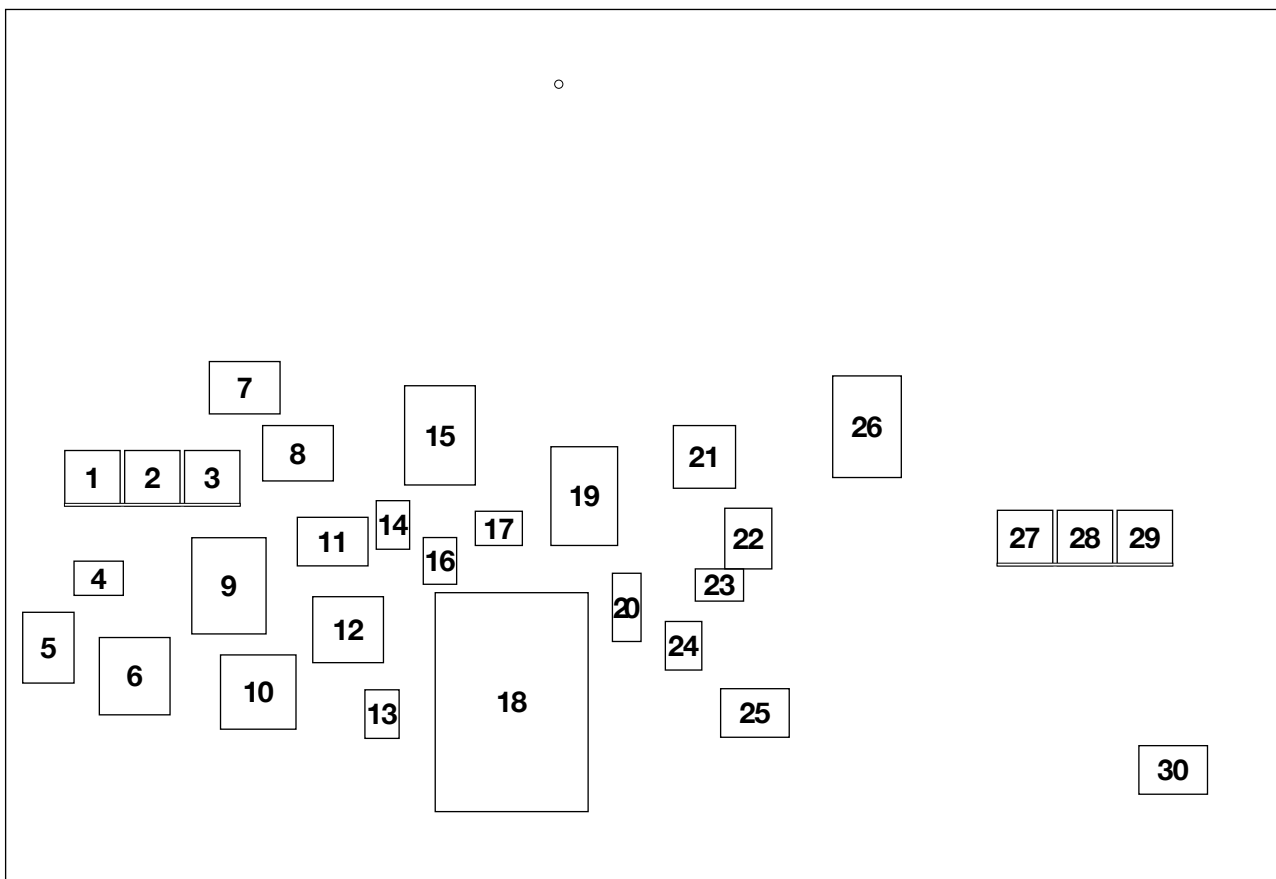
- | | | | | | |
|---|---|---------|---|---|------------------|
| 1 | François Kohler
<i>Simili serpent</i> , 2004
sérigraphie, noir et or
90 × 60 cm | 350 CHF | 6 | Tara Ulmann, Lucas Erin, Simon Paccaud
<i>On dira... c'est dommage. Les jeunes ont grillé leurs plumages</i> , 2024
lithographie trois passages
28,5 × 38,5 cm | 900 CHF |
| 2 | Valentin Carron
sans titre, 2012
gravure sur bois, impression Raynal Métraux,
65 × 50 cm | 600 CHF | 7 | François Kohler
<i>Eldorado</i> , 2007
Edition Davel 14, dorures à chaud sur peau d'anaconda,
15 ex., env. 21 × 45 cm | 700 CHF |
| 3 | Loop Coup
<i>XL II - S40 KOBRA</i> , 2024
master d'un insert pour la publication Kobra Heritage
K7 40 min.
prix égale aux couts de l'exposition environ 25'000 CHF | | 8 | Nzo Cdg
<i>Roseyy</i> , 2024
argile peint, (rose)
5,5 × 12,5 × 5,5 cm | prix sur demande |
| 4 | Nzo Cdg
<i>Papillon libre</i> , 2024
lithographie tirée à 2 exemplaires
26 × 31 cm | 350 CHF | | <i>TN</i> , 2024
argile peint, (argent)
5 × 9 × 4 cm | p.p. |
| 5 | Nayla Younes,
<i>Assassins</i> , 2024
sérigraphie, 8 exemplaires EA
42 × 24 cm | 250 CHF | | | |

KOBRA HERITAGE 1997–2017
Un projet de Daniel Ewané, Laetitia Schwendi,
Kahuit Takizala et Simon Paccaud
06.12.24–01.02.25

CIRCUIT
 Centre d'art contemporain
 av. de Montchoisi 9 (accès quai Jurigoz)
 CP 303, CH-1001 Lausanne
 +41 21 601 41 70
 www.circuit.li

Mur B

B

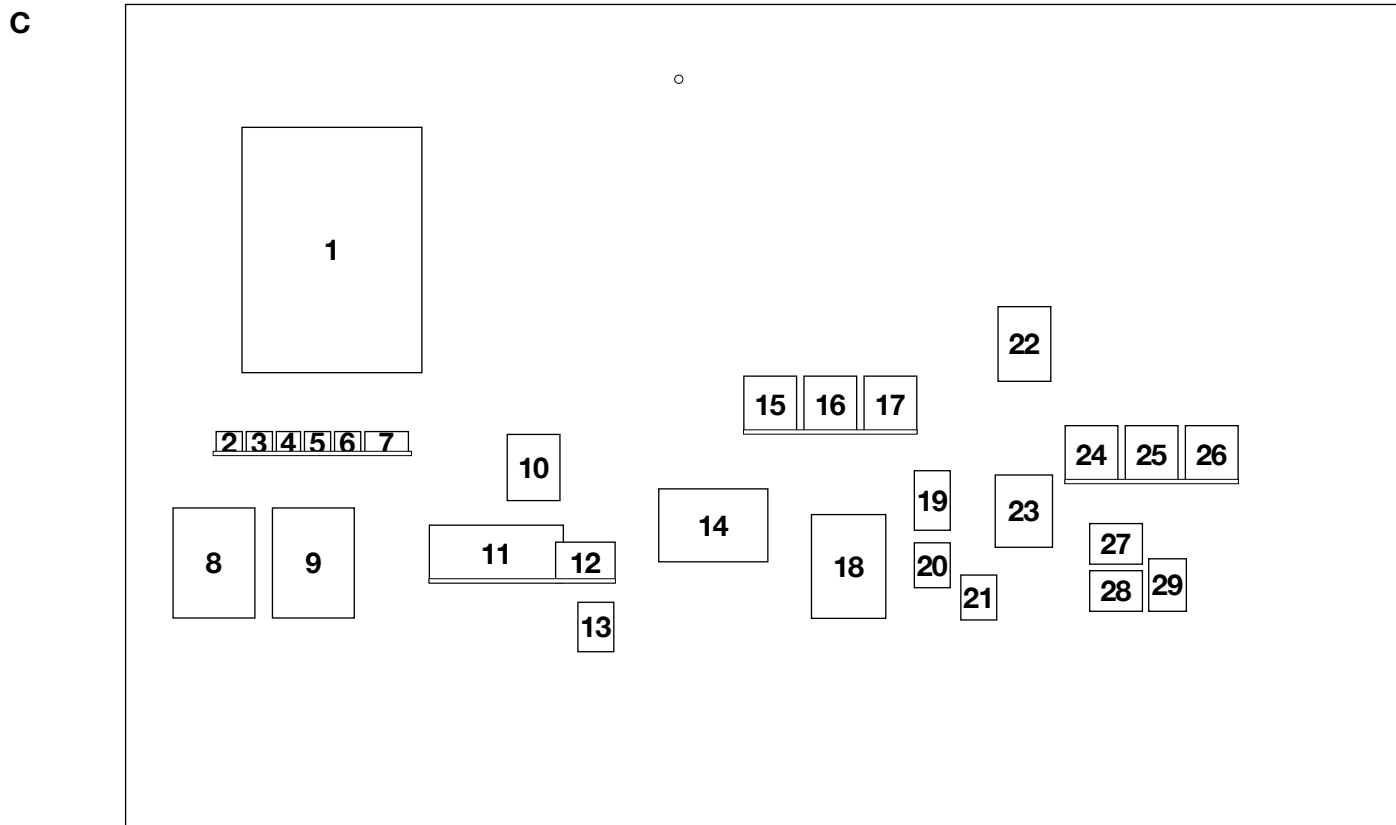


- | | |
|---|---|
| 1 Opee, <i>Ma vision</i> , Secteur Ä, 2003, album vinyl, LP | 18 Phillipe Cuendet
affiche Sérigraphie réalisée par pour l'ECAL projet mené
par Pierre Keller et le comité Olympique, 1999 |
| 2 <i>Frontières brisées</i> , 1999, master, 2 x Vinyle, LP, compilation | 19 <i>Le Courier</i> , 1998, article |
| 3 <i>Frontières brisées</i> , 1999, 2 x Vinyle, LP, compilation | 20 <i>La Liberté</i> , 1998, article |
| 4 <i>Le matin</i> , 1999, article | 21 Stress, 25.07.2003, disque d'or réédition |
| 5 <i>Le bout du tunnel</i> , 1998, affiche | 22 <i>L'Affiche</i> , 1998, article |
| 6 <i>La Liberté</i> , Novembre 1998, article | 23 <i>L'Affiche</i> , 1998, article |
| 7 Simon Paccaud, <i>FDM SWC</i> , 2024, dessin | 24 <i>La Dolce Vita</i> , programme 1999 |
| 8 <i>24 heures</i> , 1999, article | 25 Simon Paccaud, <i>Le thème</i> , 2024, dessin |
| 9 <i>Reactor</i> , XXXX, couverture | 26 <i>La Riviera</i> , 1998, article |
| 10 presse suisse allemande, deux articles | 27 <i>L'assaut Vol. 2</i> , face A, 1999, 2 x Vinyle, LP, compilation |
| 11 Simon Paccaud, <i>SEK/VER</i> , 2024, dessin | 28 IAM, <i>De la planète Mars</i> , 1991, album vinyl, LP |
| 12 <i>24 heures</i> , ????, deux articles | 29 Double Pact, Le Venin, Le 3ème Oeil Menzo (F.F.), Nostra,
<i>Le même Combat</i> , 1997, album vinyl, LPI |
| 13 <i>La Gruyère</i> , janvier 1999, article | 30 Simon Paccaud, <i>LVF MY</i> , 2024, dessin |
| 14 <i>MusiSoft pour Kobra Production</i> , Affiche | |
| 15 <i>24 heures</i> , 1999, article | |
| 16 <i>L'Affiche</i> , 1999, article | |
| 17 <i>RER Magazine</i> , 1999, parution | |

KOBRA HERITAGE 1997–2017
Un projet de Daniel Ewané, Laetitia Schwendi,
Kahuit Takizala et Simon Paccaud
06.12.24–01.02.25

CIRCUIT
 Centre d'art contemporain
 av. de Montchoisi 9 (accès quai Jurigoz)
 CP 303, CH-1001 Lausanne
 +41 21 601 41 70
 www.circuit.li

Mur C

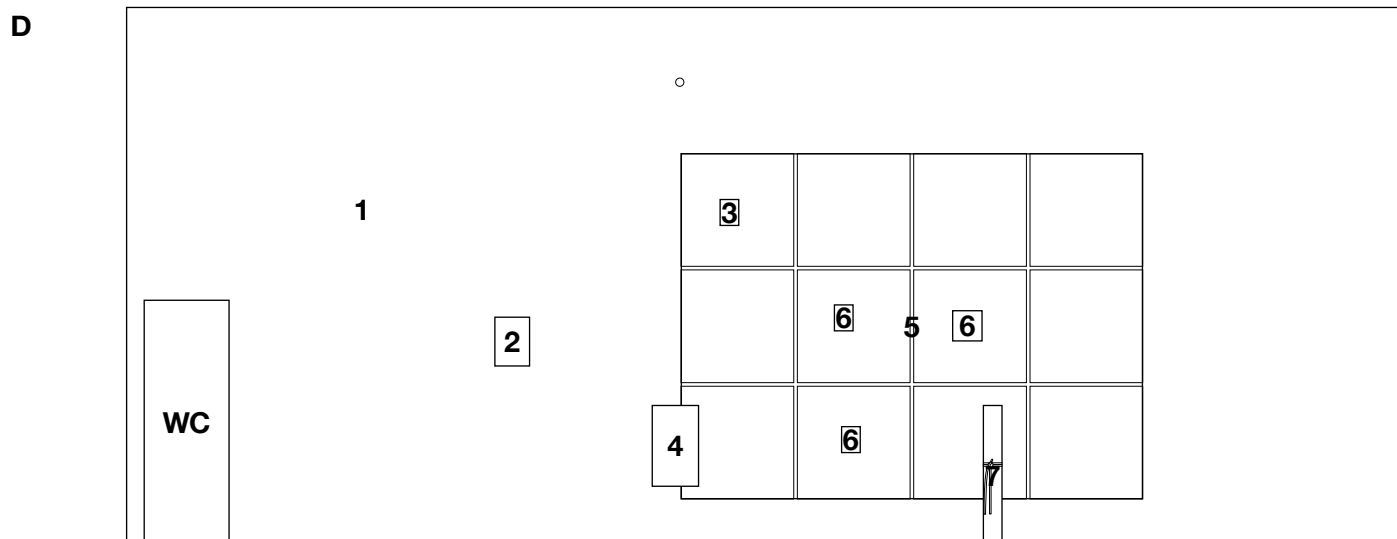


- | | | | |
|----|---|-------|--|
| 1 | <i>Frontières brisées</i> , 1999, affiche F4 | 15 | La Garde, FAF, Larage & Shurik'n, 1996, kif kif production album vinyl, LP |
| 2 | Sens Unik, <i>Propaganda!</i> , 1999, Unik Records, CD | 16 | Double Pact, <i>C'est comme la vie</i> , 1999, Delabel, album vinyl, LP |
| 3 | Singuila, <i>On ne vit qu'une fois</i> , 2004, Secteur Ä / Hostile Records, CD (réédition) | 17 | Booba, <i>Temps mort (Instrumental)</i> , 2022, album vinyl, LP issu du coffret collector |
| 4 | <i>HH History</i> , 2004, La Cosca / 361 Records, CD | 18 | Opee, <i>Touch the Soul</i> , 20.11.1999, affiche de concert |
| 5 | Singuila, <i>Moi et mes gars</i> , 2002, Secteur Ä / Hostile Records / Delabel, CD (réédition) | 19 | Daniel Ewané et Zoxea, 1999, Montreux |
| 6 | Ärsenik, <i>Quelques chose a survécu ...</i> , 2002, Ghetto Superstar / Hostile Records / Secteur Ä, CD | 20 | Matt Gunter, <i>Gang Starr</i> , avril 1992, photographie, dédicacée par Guru et dj Premier 1999 |
| 7 | Sens Unik, <i>Propaganda!</i> , 1999, Unik Records, booklet | 21 | Daniel Balmat, <i>All Access</i> , 1999, Daniel Ewané, photographie argentique |
| 8 | Salle Grand-Vennes Lausanne, <i>Matt Houston</i> , 30 avril 2005, affiche de concert | 22 | <i>Soul in the Hole Lausanne</i> , 1999, affiche de film |
| 9 | L'Usine a Gaz Nyon, Ärsenik, <i>OPEE</i> , <i>Oui Epik</i> , 22 février 2003, affiche de concert | 23 | X-Tra Limmathaus Zürich, EMINEM, support Opee, party with DJ Tomekk, 3 novembre 1999, affiche |
| 10 | Daniel Balmat, <i>La Hana Club</i> , <i>Nostra</i> , <i>Dynamike</i> , Daniel Ewane, photographie | 24 | F-OLOGY, 2004, F-Prod / Kobra Prod., maxi vinyl |
| 11 | <i>Mauvais Œil</i> , 2000, album vinyl | 25 | Ärsenik, <i>P.O.I.S.O.N</i> , 2002, Secteur Ä / Hostile Records, (remix par Lil Master pour Kobra) |
| 12 | Jean Dollon, <i>Un homme, une vie, un destin</i> , Edition Amalthée 2011, Kador Publisching 2011 | 26 | Mahmoud Youssouf, <i>Le bout du tunnel</i> , 2024, maquette d'une pochette de LP 200 CHF |
| 13 | <i>Frontières brisées</i> , 1999, bon de commande | 27–29 | Kactus 43, <i>Alibi</i> , 2024, photographie plastifiée, dessin sur papier prix sur demande |
| 14 | Fri-Son, 3ème Oeil, <i>Opee</i> , 27.11.1999, affiche de concert | | |

KOBRA HERITAGE 1997–2017
Un projet de Daniel Ewané, Laeticia Schwendi,
Kahuit Takizala et Simon Paccaud
06.12.24–01.02.25

CIRCUIT
 Centre d'art contemporain
 av. de Montchoisi 9 (accès quai Jurigoz)
 CP 303, CH-1001 Lausanne
 +41 21 601 41 70
 www.circuit.li

Mur D

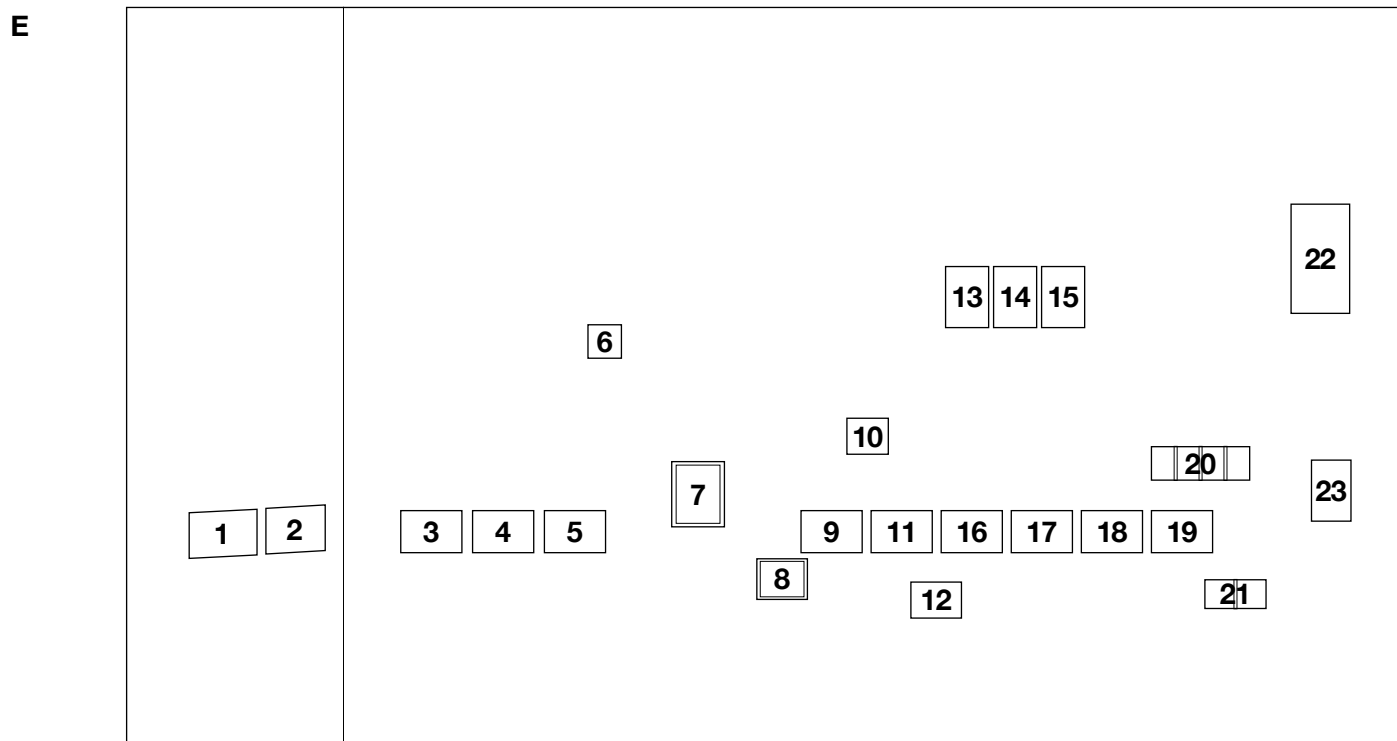


- | | | | | |
|---|---|---------|---|--|
| 1 | Hugo Baud
<i>KOBRA</i> , 2024
acrylic au pulverisateur | | 6 | Nzo Cdg
<i>Paroles oranges</i> , 2024
dessin
21 × 14,5 cm |
| 2 | Nayla Younes,
<i>Assassins</i> , 2024
sérigraphie, 8 exemplaires EA
42 × 24 cm | 250 CHF | | Paix, Iran, Palestine, 2024
dessin
21 × 14,5 cm |
| 3 | Nzo Cdg
<i>Free Palestine</i> , 2024
dessin
21 × 14,5 cm | | | L'homme paisible, 2024
dessin
21 × 14,5 cm |
| 4 | François Kohler
<i>ISO 12757</i> , 2006
fac-similé d'un texte Caran d'Ache
38 × 70 cm | | 7 | Delphine Coindet,
<i>sans titre</i> , 2005
seriegraphie roulée
avec lien doré de Brutus Labiche |
| 5 | Delphine Coindet
<i>Hyper-Monotypes</i> , 2024
tirage numérique noir-blanc de 3m x 4m morcelé en
12 pièces de 100 x 100 cm, rehaussé, pour l'exposition
KOBRA HERITAGE 1997–2017, numérotés de A1 à D3
(C3 p.p.) | 800 CHF | | |

KOBRA HERITAGE 1997–2017
Un projet de Daniel Ewané, Laeticia Schwendi,
Kahuit Takizala et Simon Paccaud
06.12.24–01.02.25

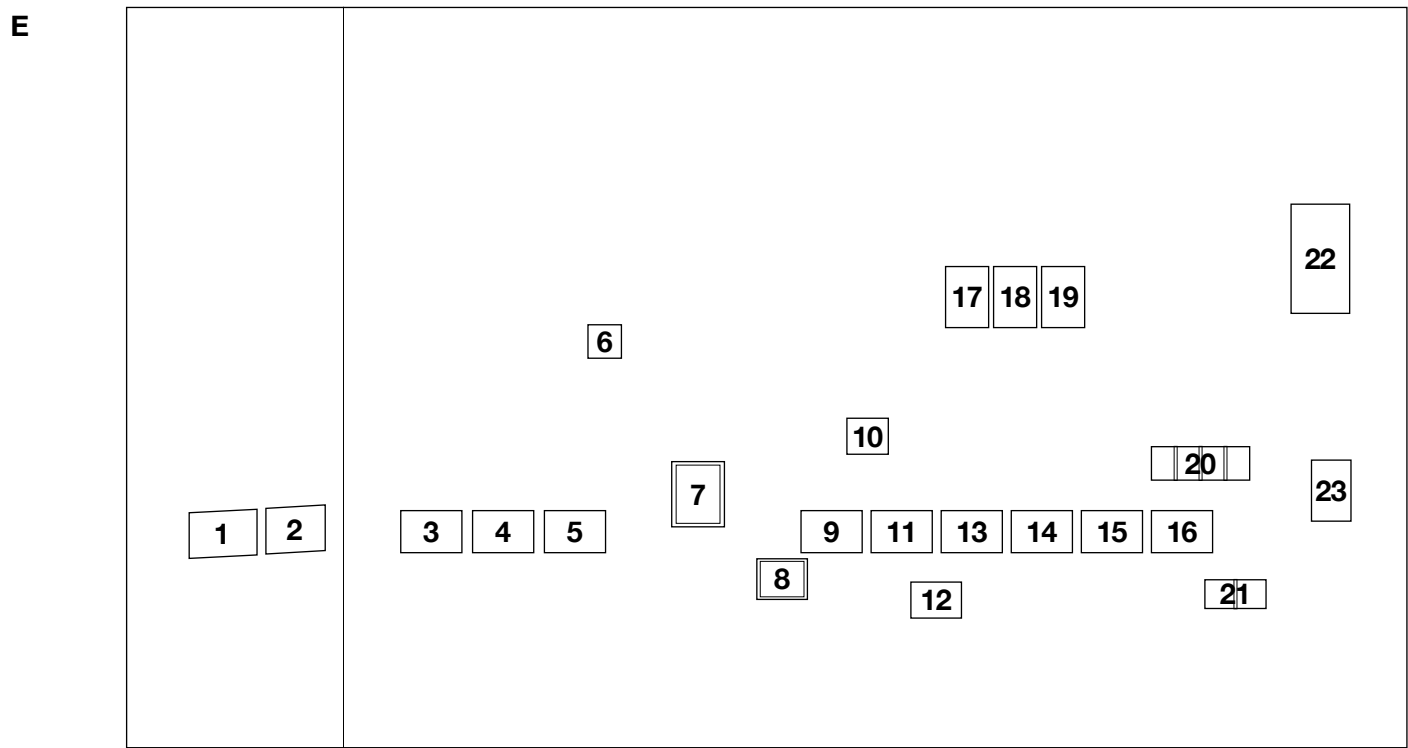
CIRCUIT
 Centre d'art contemporain
 av. de Montchoisi 9 (accès quai Jurigoz)
 CP 303, CH-1001 Lausanne
 +41 21 601 41 70
 www.circuit.li

Mur E



- | | |
|--|--|
| 1 Daniel Ewané
Dj Kheops et Eliane Ikarlibon, Studio Sad Hill, 2004 | 10 Hugo Baud
Don't Stop, 2024
dessin au crayon gris sur métal avec collage et verni transparent, 24 × 27 cm prix sur demande |
| 2 Daniel Ewané
Dynamike Person Dj Sensay Chuck B.O Stress Nostra MOH, Montreux Jazz Festival, 1999 | 11 Daniel Ewané
Opee, Zoxea, Strophe, Première Studio Axys Geneve 1998 |
| 3 Anonyme
Chuck, Noser, Daniel Ewané , Dario, Guru, Opee, Strophe, Moh, Première partie de Gangstarr au Palais X-tra à Zürich, 1999 | 12 Mimi
En marche les doux, 2024
dessin stylo et marker noir, 21 × 29,7 cm prix sur demande |
| 4 Daniel Ewané
Def Bond et Nostra au Studio du Flon, 1997 | 13 Daniel Ewané
Dynamike et Rakim, Zürich, 30 mai 1998 |
| 5 Anonyme
Alex Dietlin, Def Bond, Dynamike, Daniel Ewané, VO Lausanne, 1999 | 14 Noser
Daniel Ewané, Guru, Opee, DJ Premier, Noser, Kahuit, Jax, Studio Kobra 2005, A3 |
| 6 Mahmoud Youssouf
<i>Kobra Signe Black Paint</i> , 2024
acrylique sur papier, 20 × 20 cm prix sur demande | 15 Kahuit, Afrob et Daniel Ewané, Studio Praz Séchaud, 2002 A3 |
| 7 Thomas Koenig
<i>KobraMan</i> , 2024
acrylique et encre de Chine sur verre, 43 × 33,5 cm 950 CHF | 16 Daniel Ewané
Mike, Def Bond, Laurent Chiappiani, Studio du Flon, 1997 |
| 8 André Happersberg aka Shem
<i>Ancêtres</i> , 2024
acrylique et encre de Chine, 26,6 × 32,5 cm 40 CHF | 17 Daniel Ewané
Opee, Psy 4 de la Rime, Soprano, Vincenzo, Alonzo Studio Sad Hill Marseille |
| 9 Daniel Ewané
Brooks, Housni, Mista Flow, Herve, Afrob, Daniel Ewané, Yvan Jacquemet Kahuit, Studio de Praz Séchaud, 2002 | 18 Anonyme
Pit Bacardi et Daniel Ewané, Gare de Annemasse, 1999 |

Mur E



- 19 Anonyme
Chuck, Noser, moi, Dario, Guru, Opee, Strophe, Moh,
Première partie de Gangstarr au Palais X-tra Zürich, 1999
- 20 Nzo Cdg
1. La boule
2. Dans l'appartement du 13
3. la puce ALLoRhey
4. Le N eN Spri
Dessin stylo sur papier, 2024
21 x 14,5 cm
- 21 Mazyar Zarandar
Kobra Content, 2024
Acrylique sur toile
20 x 40 cm
- 500 CHF

une vision apaisée du serpent comme être diabolique.
Peut-être est-ce ici le sens du symbole polarisé du serpent
guérisseur: c'est en affrontant ses peurs que l'on peut guérir
de ses maux. On comprend également mieux ce qu'a pu être
la démarche du label Kobra et de son lien au mouvement
Hip-Hop: une culture qui fait peur de l'extérieur mais qui peut
soigner de l'intérieur, lorsqu'on y participe.

Mazyar Zarandar

- 22 Cesar Bilavie
Kobart-nouveau, 2024
Acrylique sur toile
80/40 cm
- 1200 CHF

Cette peinture est une réponse simple et riieuse à l'invitation
de Simon Paccaud à participer à l'exposition Kobra début
décembre au Centre d'Art de Lausanne, Circuit.

C'est un dyptique horizontal de 2x 20cm x 20 cm représentant
un Cobra-Cyclope vert brillant et violet mat avec des taches
noires, la gueule ouverte, laissant arborer ses crocs et une
sorte de langue verte végétale. Son corps ondule de manière
voluptueuse sur les deux toiles tendues dont la dernière paraît
non-finie.

Le background est rempli d'encre de sérigraphie noire peinte
au pinceau avec des traits magenta et cyan déposés comme
un motif discret.

Le tout crée une œuvre minimaliste et ludique qui retrace le
symbolisme du serpent dans l'histoire de la peinture en y
convoquant l'oeil et la monstruosité du cyclope pour proposer

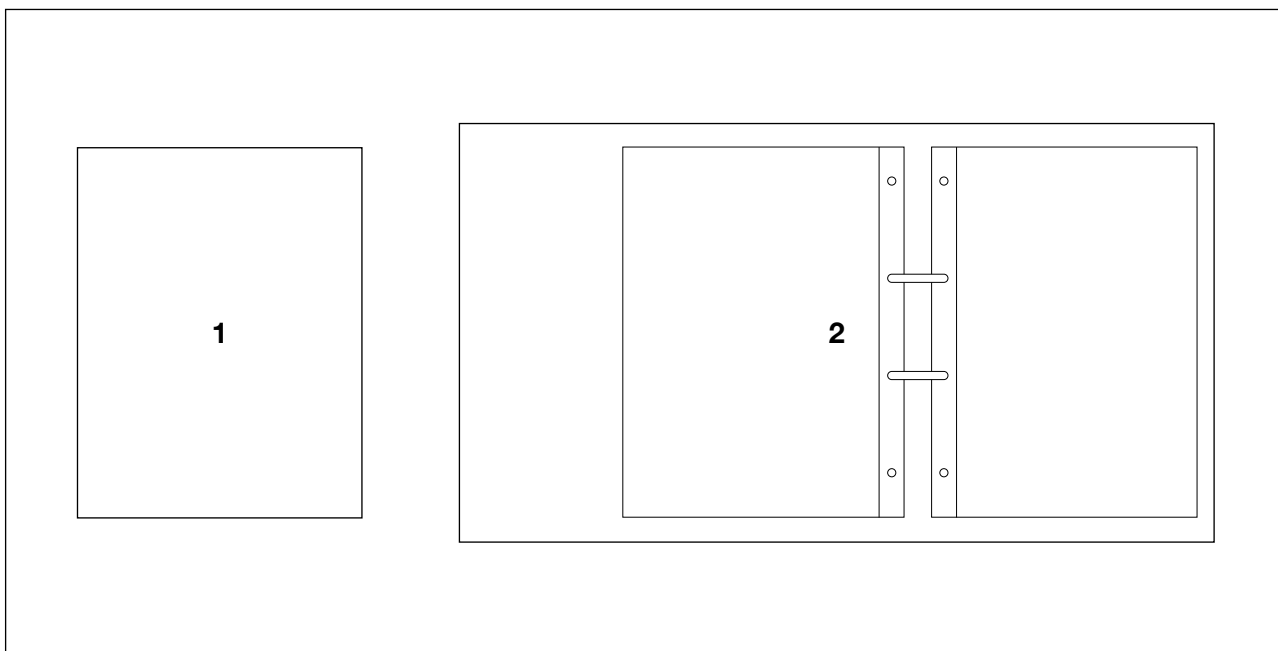
- 23 Dj Kheops, Soprano et Daniel Ewané, Studio Sad Hill
Marseille, 1997

KOBRA HERITAGE 1997–2017
Un projet de Daniel Ewané, Laetitia Schwendi,
Kahuit Takizala et Simon Paccaud
06.12.24–01.02.25

CIRCUIT
Centre d'art contemporain
av. de Montchoisi 9 (accès quai Jurigoz)
CP 303, CH-1001 Lausanne
+41 21 601 41 70
www.circuit.li

Vitrine I

I



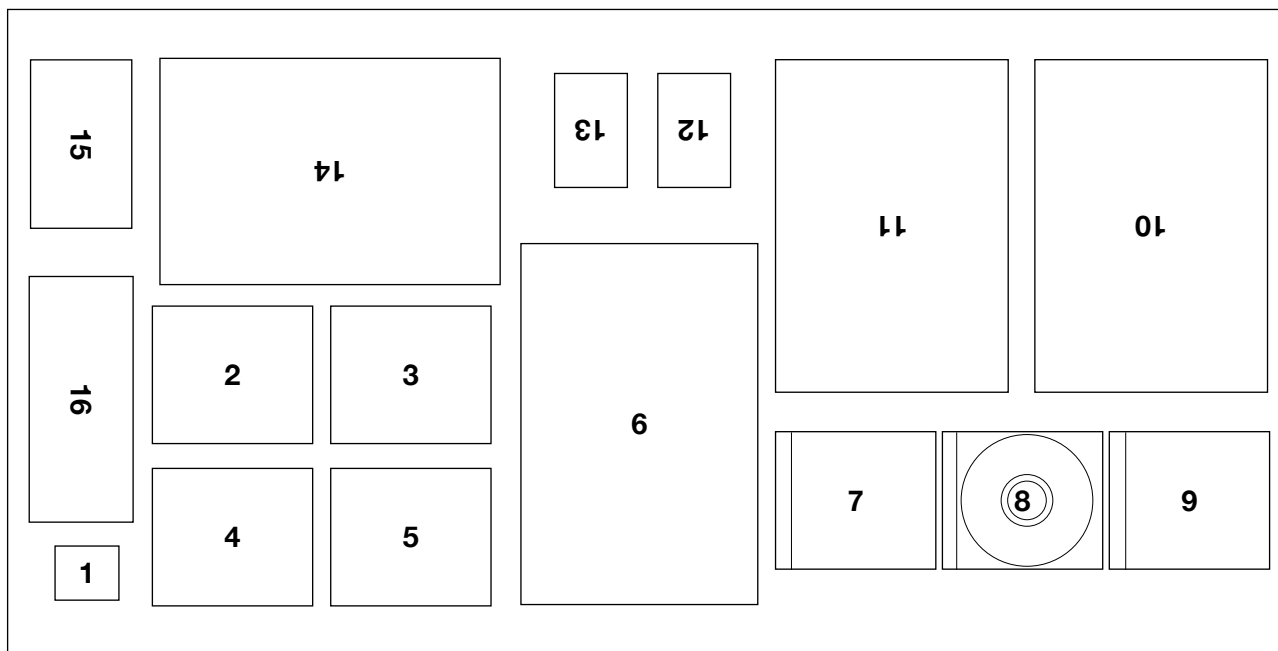
- 1 Catalogue de distribution, Daniel Ewané, 1997, classeur
- 2 Classeur administratif, Daniel Ewané, 2000, classeur

KOBRA HERITAGE 1997–2017
Un projet de Daniel Ewané, Laeticia Schwendi,
Kahuit Takizala et Simon Paccaud
06.12.24–01.02.25

CIRCUIT
 Centre d'art contemporain
 av. de Montchoisi 9 (accès quai Jurigoz)
 CP 303, CH-1001 Lausanne
 +41 21 601 41 70
 www.circuit.li

Vitrine II

II



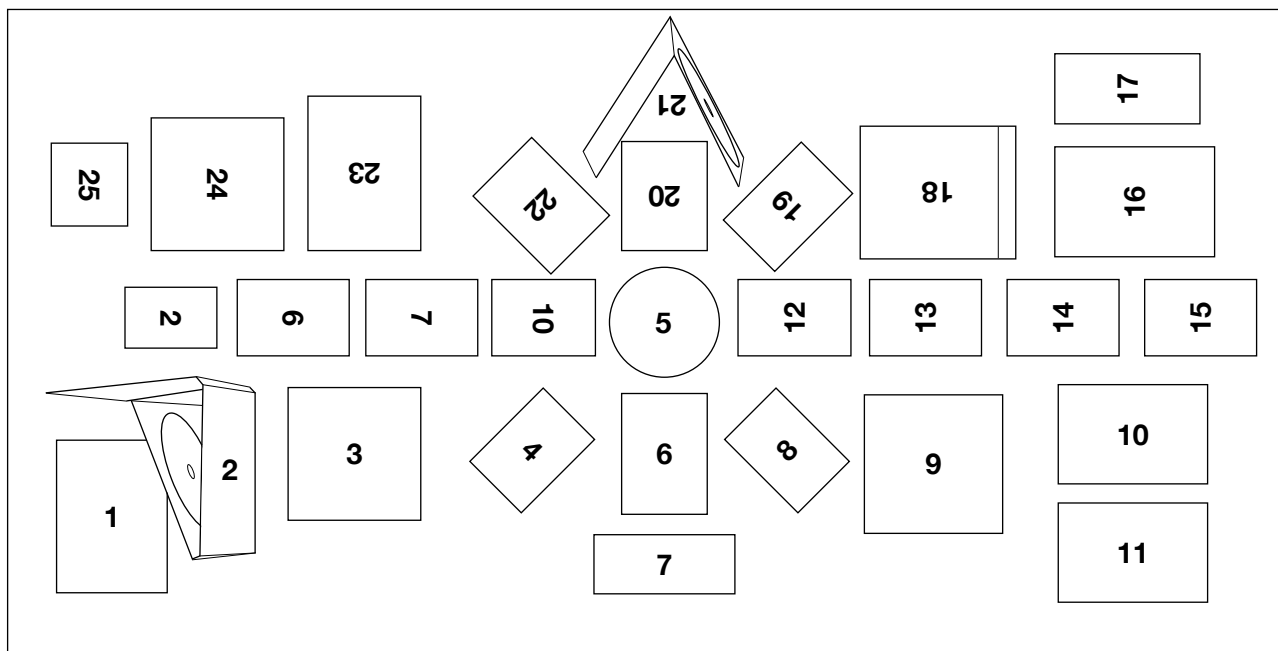
- 1 Philippe Cuendet, logo de Kobra Production, diapositif, 1996
- 2 Opee, *Ma vision*, Secteur Ä / Disques Office / Emi France, 2003, CD
- 3 Opee, « *Album 2003* » *Instru*, Translab Mastering studios, Paris, 20 février 2003, CD
- 4 *Frontières brisées*, Translab Mastering studios, Paris, 16 février 1999, CD
- 5 Kobra présente *Frontières brisées*, Flavor / Musisoft / Invasion / Kobra Prod, Lausanne, 1999, FLACD4
- 6 Fiche technique Opee 4 Cypress Hill Support, 8 juillet 2003, Volkshaus Zürich
- 7 Kobra présente *Le bout du tunnel*, 1999, RecRec / Kobra Prod., CD, KP 003
- 8 Opee feat Carlos & Deborah, *Sans pression / Chaque jour*, Muve / Kobra, CD
- 9 Opee, *Une vie et 4 saisons*, Muve / Kobra Prod., 1999, CD Muve 901522
- 10 Rocking Chair (Vevey), concert Fonky Family, 1999
- 11 Dessin proposition pour un concert de La Cosca
- 12 Opee, *Ma vision*, Secteur Ä / Disques Office / Emi France, 2003, cassette
- 13 Prod présente *L'Odysee martienne chapitre 2*, Prod, Marseille 1998, cassette
- 14 Dessin de la bannière maxi *Le même combat*, 1999
- 15 Carte Polygram, à Daniel Ewané, Paris, 16 avril 1998
- 16 Carte La Cosca, de Aïcha Fragione à Daniel Ewané, Marseille, 2000

KOBRA HERITAGE 1997–2017
Un projet de Daniel Ewané, Laeticia Schwendi,
Kahuit Takizala et Simon Paccaud
06.12.24–01.02.25

CIRCUIT
 Centre d'art contemporain
 av. de Montchoisi 9 (accès quai Jurigoz)
 CP 303, CH-1001 Lausanne
 +41 21 601 41 70
 www.circuit.li

Vitrine III

III

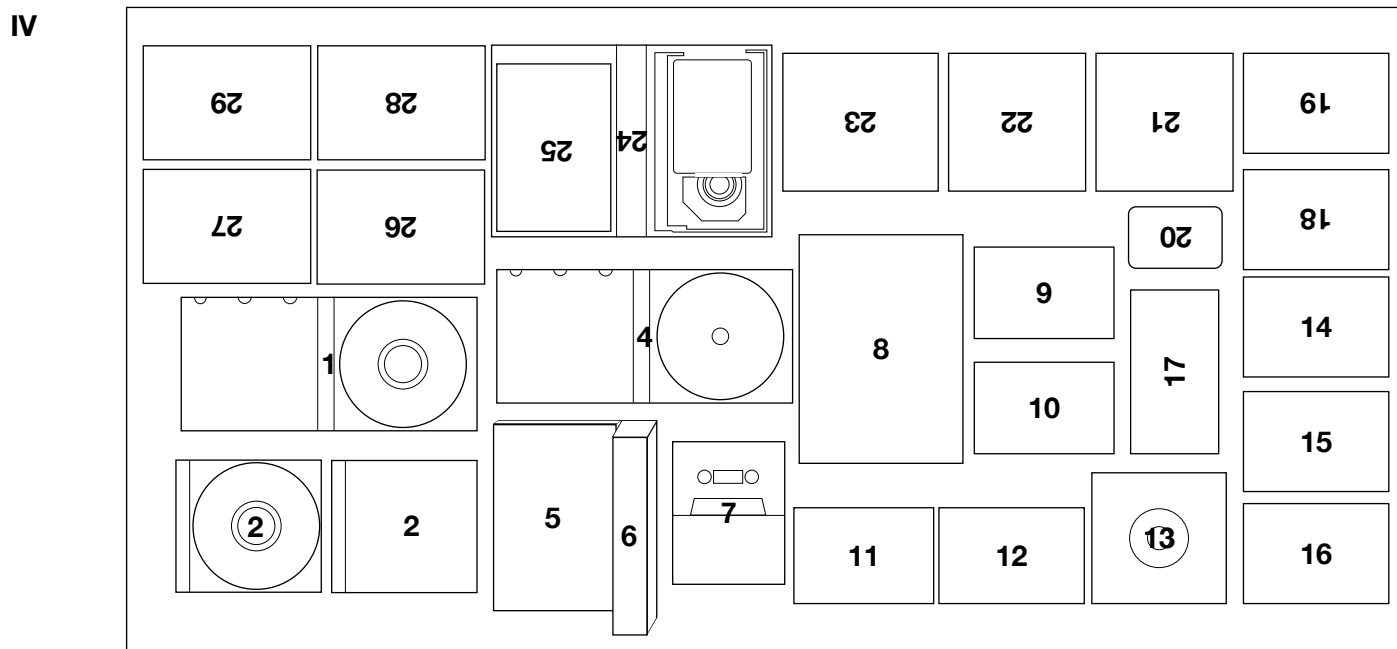


- 1 Gangsters of Funk & Place to B présentent *Kheops. Master of Funk. IAM. Just One & Aldo Kapone*, D! Club, 2005, flyer
- 2 Dynamike, *La théorie du Kaos*, Just 1 Prod, Glattbrugg, 2000, UR39CD
- 3 DJ Bar Black October, special guest Booba, Kobra Prod / Booba Ouest Side / InDoRnB, 31 décembre 2004
- 4 Les Francofolies Nendaz, 8 octobre 1999, tous accès Kobra Prod.
- 5 IAM, 1997 | Olympique de Marseille, Carte de Sociétaire No 394
- 6–8 badges : Drive All Night Lausanne, 27 mars 1998 | Fri-Son, 3eme Œil, 1999 | Remise Wil (SG), DJ Kheops, 5 décembre 2002
- 9 La Cosca, mix tape, CD, 1999
- 10–11 photographies prises par Daniel Ewané, tirages argentiques, 2002
- 12–14 badges : Rote Fabrik, 17 avril 1997 | Paleo Festival Nyon, IAM, 1998 | Drive All Night Lausanne, 18 décembre
- 15 Sipcom Music / Kobra présentent *Psy 4 de la Rime, live à Monaco*, 7 octobre 2006, flyer
- 16 Muve / Kobra présentent *Opee, Une vie et quatre saisons*, 1999, flyer
- 17 *La Marseillaise*, auteur*e inconnu*e, « Chaque semaine [...] : Daniel Ewané », coupure de presse, 2002
- 18 Ali, *Chaos & Harmonie*, 45 Scientific / BMG France, 2005, CD
- 19 Berne HipSociety presents, Live Act, Gaskessel Bern, backstage, 1999
- 20 Drive All Night Lausanne, aftershow Kobra, Festival de la Cité, 1999
- 21 Kobra présente *Frontières brisées*, Flavor / Musisoft / Invasion / Kobra Prod, Lausanne, 1999, FLACD4
- 22 X-Tra Limmathaus Zürich, EMINEM, support Opee, party with DJ Tomekk, 3 novembre 1999, badge backstage
- 23 Shurik'n pour Pump It Up, carte postale publicitaire
- 24 Lynnsa, s/t, Up Music / Warner Music France, 2004, CD dédicacé
- 25 Lord Issa présente *Couvre Feu Mixtape. Spéciale Neg' Marrons*, Secteur Å / Sony, 2003, Mini-CD
- 26–28 badges : X-Tra, Gang Starr, 2 août 2003 | Club Tent, Opee, 2000 | IAM aftershow, 17 avril 1999
- 29 Flex Production presents *Hip-Hop Week-End Part 1*, Coupole Bienne, 12-13 juin 1998, flyer

KOBRA HERITAGE 1997–2017
Un projet de Daniel Ewané, Laetitia Schwendi,
Kahuit Takizala et Simon Paccaud
06.12.24–01.02.25

CIRCUIT
 Centre d'art contemporain
 av. de Montchoisi 9 (accès quai Jurigoz)
 CP 303, CH-1001 Lausanne
 +41 21 601 41 70
 www.circuit.li

Vitrine IV

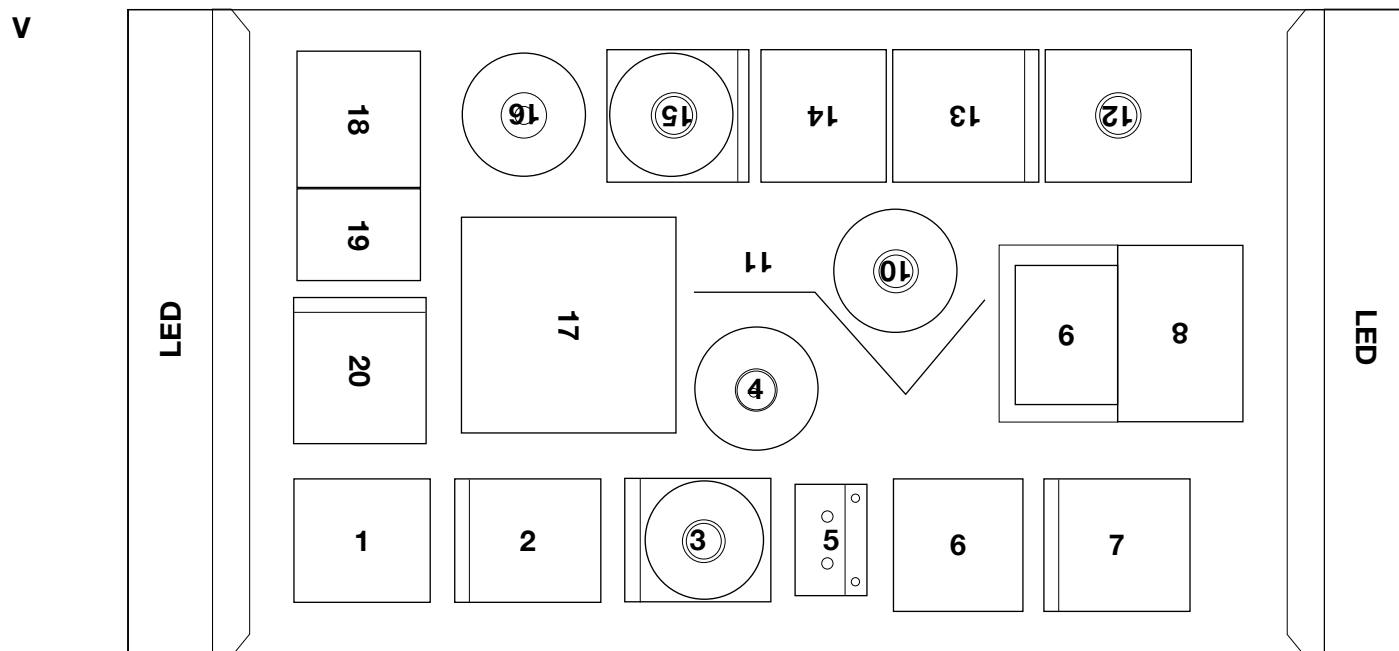


- 1 Noser, *Demain c'est toi*, Lugdunum Production / Mille Prod., 1999, CD
- 2 Kobra & Mille Prod., *Titres inédits*, 2000, CD
- 3 Hostile / Secteur Ä, *Test « Remix » P.O.I.S.O.N.*, Ärsenik Master, 20 avril 2002
- 4 Mille Prod. *Le sens de l'honneur*, Muve / Kobra Prod., 1999–2000
- 5 Singuila, *Ghetto compositeur*, Clip Version 1, Universal Music Ulm, 2006, Betacam
- 6 Singuila, *Ma nature*, Clip Version 1, Universal Music Ulm, 2002, Betacam
- 7 DJ Mathematic presents *Ghetto bordel*, GDS Prod, 1999, cassette
- 8 *M.T.P. Marseille No 1*, 17 mai 1997, fanzine
- 9–12 photographies prises par Daniel Ewané, tirages argentiques, 2002
- 13 Kheops feat. Def Bond & Spectre, *Def Bond (secret défense vocal remix)*, EMI Virgin France / La Cosca / Delabel, 1998, CD
- 14–16 photographies prises par Daniel Ewané, tirages argentiques, 2002
- 17 Olympique de Marseille, saison 1994-95
- 18–19 photographies prises par Daniel Ewané, tirages argentiques, 2002
- 20 Olympique de Marseille, carte de membre
- 21 Guru's Jazzmatazz, *Streetsoul*, DJ Mix by Mark Ronson, Virgin Records, 2000, CD promo
- 22 Manu Key feat. 113, *Nettoyage*, Alariana / Invasion / média7, 1999, CD (maxi)
- 23 Lunatic, *Mauvais œil*, Édition limitée CD+DVD, 45 Scientific, 2000, CD et DVD
- 24 Singuila, *Le temps passe trop vite*, Clip Version 1, Universal Music Ulm, XXXX, Betacam
- 25 Kobra Production & JDS Événement présentent *Groove Session* DJ Kheops (IAM), MAD Lausanne, 2003
- 26–29 photographies prises par Daniel Ewané, tirages argentiques, Festival de la Cité 1999

KOBRA HERITAGE 1997–2017
Un projet de Daniel Ewané, Laeticia Schwendi,
Kahuit Takizala et Simon Paccaud
06.12.24–01.02.25

CIRCUIT
 Centre d'art contemporain
 av. de Montchoisi 9 (accès quai Jurigoz)
 CP 303, CH-1001 Lausanne
 +41 21 601 41 70
 www.circuit.li

Vitrine V



- 1 Cut Killer, *Écoute Rap 98 Le style ! Fonky Familiy*, KDD, Stomy Bugsy, Menelik, 1998, CD
- 2 Karolyn, s/t, Kobra Prod, 2006, CD
- 3 Karolyn, CD
- 4 Kobra Decade, Master, CD
- 5 DJ Krooger (Vol. 3), *Freestyle du Siècle –100 MC's*, 1999, cassette
- 6 DJ BLG feat. Stress, Karolyn, Griot, *Time Club*, DVD
- 7 Singuila, *Moi et mes Gars*, Master, 17 juin 2002, CD
- 8 Opee, *Ce soir*, PKTZ Production, 23 juillet 2004, Betacam
- 9 20 minutes, *Made in Marseille, Fonky Family, DJ Djel*, 17 septembre 2006, Loft Club, Lausanne, publicité
- 10 L'assaut, Groove, 1999, CD promotionnel
- 11 12 Kobra présente *Frontières brisées*, Flavor / Musisoft / Invasion / Kobra Prod, Lausanne, 1999, FLACD4, booklet
- 12 Les Nubians, *Remix Lil*, 2003, CD
- 13 *Frontières brisées*, Translab Mastering studios, Paris, 16 février 1999
- 14 Wallen, *Mixtape*, CD promotionnel
- 15 Opee, *Une vie et quatre saison*, CD
- 16 TSE, *The World Needs You / Minuit*, clips, 2007, DVD+R
- 17 Montreux Jazz Festival, *Hip Hop, The Roots, Kobra Connexion*, 16 juillet 1999, leporello
- 18 Singuila, *Ça fait mal*, Mercury / Universal, 2002, CD promotionnel
- 19 Alyna, *Generation R.U.*, 2003, booklet
- 20 TSE music, *Minuit*, 2007, clip, DVD+R